

知识产权每周 国际快讯

2023 年第 20 期（总第 190 期）

中国保护知识产权网

2023年6月1日

目 录

欧盟委员会发布《第三国知识产权保护与执法报告》	3
欧盟知识产权局 TMview 内部图像检索扩展到所有商标五局	4
意大利政府证实米兰将设立欧盟统一专利法院第 3 个中央 分院	6
美国商会对欧盟“可信的举报者”反盗版工具提出批评	9
美国国会并不计划对生成式人工智能版权挑战作出重大反 应	12
美国联邦最高法院对普林斯肖像版权案作出裁决.....	15

美食品和药品监督管理局表示《药品供应链安全法》试点完成	18
欧亚专利组织 2028 发展计划将加速欧亚一体化进程.....	20
圣彼得堡法律论坛：知识产权领域的欧亚一体化是企业发展的需求	22
欧亚专利局将帮助吉尔吉斯斯坦改进数字系统.....	24
欧专局和欧洲科学技术转移行业协会签署谅解备忘录.....	25
非洲知识产权组织参加国际商标协会年会.....	27
非洲地区知识产权组织参加津巴布韦国际贸易博览会.....	28
欧洲最大的盗版 IPTV 服务之一被关停.....	29
调查显示瑞典、丹麦、芬兰和挪威的盗版率急剧上升.....	30
拉脱维亚是欧盟女性设计师占比最高的国家之一.....	36
哈萨克斯坦国家知识产权局访问英国	37
越南国家知识产权局与科技创新学院签署合作备忘录.....	39
泰国知识产权局促进协作 打击知识侵权.....	41
菲律宾继续扩大电子商务谅解备忘录的成员数量.....	42
澳大利亚蜂蜜生成商在“Manuka”商标纠纷中胜出	44
巴西国家工业产权局参加有关知识产权的国际会议.....	46
智利国家工业产权局向康塞普西翁大学授予三维商标.....	47

欧盟委员会发布《第三国知识产权保护与执法报告》

5月17日，欧盟委员会发布了两年一次的《第三国知识产权保护与执法报告》。自2006年以来，报告每两年出版一次，上一次发布是在2021年4月27日。

报告的主要目的是确定哪些第三国的知识产权保护和执法状况（包括在线和离线）引起了欧盟的最大关注，从而建立一个所谓的“优先国家”的最新名单。这并不是对全世界知识产权保护和执法的详尽分析。“优先国家”不一定是那些在知识产权保护和执法方面存在绝对问题的国家，而是那些被认为对欧盟利益造成最大经济损害的国家。

委员会将把其工作和资源集中在这些国家引人关注的具体领域，以加强知识产权保护与执法。

欧盟委员会执行副主席兼贸易专员瓦尔迪斯·东布罗夫斯基斯（Valdis Dombrovskis）表示：“一个强大的知识产权体系能支持创新，是欧盟竞争力和保护我们战略利益的关键动力。当全世界的知识产权体系出现缺陷时，就会损害欧洲企业。假冒和盗版损害了我们的经济，并使我们的公民面临不安全的产品。强制性的技术转让减缓了我们的经济发展，并可能对我们的安全构成威胁。这就是为什么委员会要采取更广泛的措施，以保护欧洲公司在欧盟边界以外的贸易，维护欧盟消费者的安全，并促进欧盟创新和制造的原因。”

该报告还将使权利人，特别是中小型企业，在优先国家

从事商业活动时对其知识产权的潜在风险有所认识。委员会称，对第三国主管机关而言，该报告也是一个有用的信息来源。

第三国报告是欧盟委员会为加强第三国知识产权的保护和实施所做努力的一部分。它是在有针对性的咨询以及其他来源的基础上编写的。

对现代化的、开放的和全球化经济而言，假货非法交易仍然是严重的风险。根据经济合作与发展组织（OECD）和欧盟知识产权局（EUIPO）编写的关于全球假货贸易的联合研究报告（2021年6月），假冒和盗版商品在2019年的世界贸易中占比高达2.5%，在欧盟进口中占比高达1190亿欧元或5.8%。

除了这些挑战，报告还指出了与以下方面有关的问题：强制性技术转让；商业秘密保护水平低；专利和商标注册申请积压；可专利性标准存在限制性；监管数据保护让人担忧；集体权利管理无效；以及植物品种和地理标志保护存在缺陷。

（编译自 policy.trade.ec.europa.eu）

欧盟知识产权局 TMview 内部图像检索扩展到 所有商标五局

截至2023年5月15日，来自非欧盟商标五局（TM5）的商标图像已被整合到欧盟知识产权局（EUIPO）的人工智

能驱动的图像检索工具 TMview 商标数据库中。

作为世界上最大的免费在线商标数据库，TMview 新增的这些知识产权局的信息将使用户能够在几秒钟内将其商标的图形表现形式与超过 5700 万件图形商标申请进行比较。EUIPO 的 TMview 及其对应的外观设计数据库 DesignView 是使用基于人工智能技术的系统的数据库，它们能够实现比以往任何时候都更准确的图像检索。它们为寻求全面的商标和注册共同体外观设计信息的专业人士和企业提供了丰富的资源。

TM5 由世界上最大的 5 个知识产权局组成，即中国国家知识产权局（CNIPA）、日本专利局（JPO）、韩国知识产权局（KIPO）、美国专利商标局（USPTO）和 EUIPO。这五大知识产权局共计负责全球 60% 的国际申请的商标。这一最新功能意味着，除了欧盟知识产权网络（EUIPN）中的知识产权局外，所有 TM5 现在也可以使用 TMview 进行图像检索。

TMview 商标数据库

TMview 于 2010 年首次推出，该工具是在 EUIPO 的合作努力下诞生的，并在过去的 13 年中不断扩大规模。2020 年，EUIPO 推出了改进版的 TMview，包括了大幅提升的导航和检索体验，以配合该局对人工智能的关注。2021 年 4 月，该局将区块链引入 TMview，并推出了第一个欧洲区块链平台，以更好地为公共机构及其客户服务。截至 2022 年，该局

在 TMview 中增加了内部图像检索功能，以进一步提高这一旗舰工具的实用性。

这一进步证明，创新技术和客户是知识产权局一切工作的核心。

(编译自 euipo.europa.eu)

意大利政府证实米兰将设立欧盟统一专利法院第 3 个中央分院

意大利政府已经证实，与法国和德国代表的谈判已经结束，米兰正式获得了第 3 个统一专利法院 (UPC) 中央分院的席位。自 2020 年英国退出该项目以来，人们一直在猜测意大利城市是否以及何时会赢得前伦敦的席位。但是，尽管现在有了正式的协议，关于该分院的权限分配却没有进一步的澄清。

经过几个月的讨论，米兰已被确认为 UPC 中央分院的第 3 个也是最后一个席位的所在地。根据意大利外交与国际合作部发布的声明，该国外交与国际合作部和司法部已与法国和德国的代表谈判达成了协议。这两个部委将在行政委员会的下次会议上将协议提交给其他 UPC 缔约国，以确保正式生效。

虽然意大利政府希望在年内让第 3 个中央分院开始运作，但在米兰正式接管这个角色之前，需要对现行的 UPC 条约进

行修订。这需要缔约国共同决定《统一专利法院协定》(UPCA)修正案。

米兰的 UPC 时间表

2020 年 9 月，意大利政府正式宣布选择伦巴第大区的首府米兰作为 UPC 中央分院的所在地。

这个问题在议程上停留了几年，尽管各方没有取得多少进展。然后，在 2022 年 11 月底，意大利司法部长卡洛·诺尔迪奥 (Carlo Nordio) 在柏林会见了他的德国同行马可·布施曼 (Marco Buschmann)，讨论了意大利和德国在一些重要问题上的合作，包括有关 UPC 的进一步合作和第 3 中央分院所在地的位置。

同月早些时候，诺尔迪奥还在巴黎会见了法国司法部长埃里克·杜邦·莫雷 (Éric Dupond-Moretti)。根据一份新闻稿，诺尔迪奥“告诉他的法国同事，及时在米兰建立与巴黎和慕尼黑并列的 UPC 第 3 中央分院对意大利十分重要”。

然而，专利媒体 JUVÉ Patent 称，目前仍不清楚 UPC 究竟会将哪些权限分配给米兰。在意大利政府宣布米兰为第 3 个席位所在地之前，意大利商业报纸《Il Sole 24 Ore》报道称，讨论已经集中在 3 个中央分院之间的国际专利分类 (IPC) 的分配上。意大利司法部指出，它将审理“与意大利企业制度相关的领域”的专利案件。

职能仍然不明确

但是，几个月来，关于 UPCA 之前分配给伦敦的 IPC 类别是否会自动转移，一直存在分歧。许多专家曾预期会是简单的移交。然而，5 月 16 日，UPC 主席团把与 IPC (A) 类——人类必需品——的专利有关的未决诉讼分配给了巴黎，而把与 IPC (C) 类——化学、冶金——的专利有关的诉讼分配给了慕尼黑。

根据 UPCA 的规定，同时也是院长办公室所在地的巴黎还拥有纺织和造纸、固定建筑、物理和电力案件的管辖权。最初的协定将机械工程、照明、供暖、武器和爆破分配给慕尼黑中央分院。现在，这 2 个城市也接管了之前分配给伦敦的几个项目。

根据 JUVE Patent 获得的消息，意大利 UPC 业务的负责人可能准备接受一些妥协。例如，虽然慕尼黑现在正在处理与冶金有关的专利，但有人猜测米兰可以保留审理化学案件的职能。也有人建议在专利的侵权或有效性没有争议的情况下将补充专利保护证书 (SPC) 案件移交给巴黎。

最初，伦敦是第 3 个中央法院的所在地，但由于英国脱欧的影响，英国退出了 UPC 项目。在这之后，荷兰或意大利都有可能成为第 3 个席位的东道国。然而，在 2022 年 7 月，荷兰政府证实，它将放弃让首都海牙作为第 3 个席位的正式候选人。

米兰现任市长、民主党的朱塞佩·萨拉 (Giuseppe Sala) 曾强烈主张由米兰来主办 UPC 中央分院, 而五星运动党曾支持都灵。虽然最终选择了米兰, 但意大利政府确实作出了妥协。米兰将成为 UPC 中央分院的所在地, 而都灵将成为意大利人工智能研究所的所在地。

此前, 意大利曾宣布米兰法院 (Milan Courthouse) 将托管第 3 个中央分院席位, 但没有重新确认这个消息。现在, UPC 的主席团或行政委员会如何分配权限是下一个议程。作为新的泛欧专利体系的一个组成部分, 米兰将如何影响意大利的专利诉讼市场让人期待。

(编译自 www.juve-patent.com)

美国商会对欧盟“可信的举报者”反盗版工具 提出批评

为了应对不断升级的在线侵权水平, 欧盟的主要的权利人已经提出使用所谓的“可信的举报者”工具的建议。这些实体将有权与在线服务交互, 并直接标示出不可用的内容, 这样做可以减少日常的摩擦。然而, 美国商会在其《2023 年知识产权指数报告》中指出, 在欧盟引入“可信的举报者”实际上可能为有效执法设置了新的障碍。

这份知识产权指数报告长达 213 页, 读起来相当耗时, 但对于那些对知识产权事务感兴趣的人来说, 这也可能是一

份有趣的报告。

该报告对 55 个主要经济体的知识产权框架进行了基准测试，并根据它们保护各种知识产权的有效性对其进行了评级。以打击侵权行为而闻名的国家和地区的位置往往排在该指数的前列，但是，并不妨碍美国商会对其提出批评。

欧盟立法因复杂性而受到批评

在过去两年中，欧盟委员会在两项新的立法上花费了大量资源，即《数字市场法》(DMA)和《数字服务法》(DSA)。这两项法律的总体目标是改善网络安全，保护公民的基本权利，同时确保数字市场的公平与开放。

时间会验证欧盟的法律是如何解决问题的。但就目前而言，过度的复杂性似乎已经导致了美国某种定程度的挫败感。美国商会指出 DSA 希望将所有类型的在线平台涵盖其中而设置了过多分类，它将该法介绍为一项“赋予了巨大监管和监督权力的庞大立法”。

报告指出：“该法律中充满了对不同在线‘中介服务’提供商的定义和分类，包括缓存、纯粹传输通道、托管、在线平台、超大在线平台和超大在线搜索引擎。其中一些类别是从《电子商务指令》中已有的定义迁移过来的，而另一些则是新的。”

“这些类别不是固定的，实体在不同的时刻可能是这些类别的一个或另一个或是这些类别组合，具有不同程度的合

规和汇报责任。因此，一个实体的法律义务和责任可能会发生相当大的变化，这取决于该实体在特定时刻属于哪一类服务的提供者。”

“可信的举报者”未能给人留下深刻印象

主要权利人和一些政府部门一直在推广使用所谓的“可信的举报者”来帮助解决侵权问题。这些实体可以是公司、组织甚至个人，但关键要素是他们是“被信任的”，可以直接在发现相应内容的平台上就内容的下架、删除或屏蔽作出正确的决定。

关于这一点的各方理解往往不尽相同，但一个基本的示例可能包括代表权利所有人行事的第三方能够直接进入视频平台的咨询组，并被允许自己标记那些要删除的内容。有人提到，“可信的举报者”在快速网站屏蔽行动和直播流删除方面可能有用，甚至在删除社交媒体上宣传各种侵权商品的列表方面发挥作用。

正如美国商会指出的那样，此类删除通知必须“优先处理并作出决定，不得无故拖延”，但并非所有权利所有人都有资源聘请“可信的举报者”来完成他们的工作。那么这些权利所有人的权利该如何得到保护？

报告还提出了问题：“鉴于互联网上非法和侵犯知识产权内容的规模和数量之大，那些未受信任的举报者提交的通知会发生什么情况？这些通知是会被迅速地处理，还是会被

仅支持由‘可信的举报者’提交的通知的机构降低优先级？”

“根据目前的欧盟草案，这似乎是一个合乎逻辑且并非不可能实现的结果。此外，虽然创建‘可信的举报者’的概念可能有助于使通知程序标准化和专业化，但它也可能在很大程度上被证明是无效的，事实上，它相当于有效执法的障碍。”

报告总结称：“实际上，这种网络执法守门人的创建为已经复杂的执法过程又增加了一个障碍和一种官僚主义做法。”

（编译自 torrentfreak.com）

美国国会并不计划对生成式人工智能版权挑战作出重大反应

生成式人工智能是一项革命性的技术，有望改变人们所知道的社会，但与此同时，对版权的担忧依然存在。在美国众议院司法委员会知识产权分委会听证会上，国会不打算作出过度反应。立法者希望找到中间地带。

词语构成了当今社会的基石；它们有助于促进创造力和沟通，并代表了人类智慧的驱动力。

同样的词语被输入到生成式人工智能中，最终将导致新的突破。

版权是许多辩论的主题，并且一些案件已经进入了法庭。

它在世界各国政府的议程上占有重要地位，这些政府准备在版权立法中容纳生成式人工智能。

众议院关于版权和人工智能的听证会

近日，美国立法者在众议院司法委员会知识产权分委会上详细探讨了生成式人工智能的版权问题。这次听证会是立法过程中的一个早期步骤，但也是一个重要步骤。

历史上，围绕版权立法的辩论往往是两极化的。然而，美国众议院议员兼委员会主席达雷尔·伊萨（Darrell Issa）敦促大家以合作精神对待讨论。

伊萨称：“让我们找到共同点，寻求能够促进创造性表达和知识产权保护的解决方案。这事关重大，其结果将决定今天的艺术、技术和版权的未来格局。”

寻找中间立场

伊萨强调称，国会并不打算作出仓促的决定或过度反应。同时，伊萨提到西班牙和意大利已经采取了相当极端的立场。

伊萨补充道：“西班牙正在推进我认为可能是一个非常限制性的解释。而日本认为，所有进入教学的信息在使用上其实是不受任何版权限制的。我不认为今天的讨论会使我们走上这两条路。我相信我们会仔细衡量，找到尊重现有版权法的中间立场，同时允许生成式人工智能在未来蓬勃发展。”

严重关切

根据议员汉克·约翰逊（Hank Johnson）的说法，生成式

人工智能有可能彻底改变一系列行业，但随之而来的是严重的版权问题，这些问题不能不加以解决。

约翰逊称：“我很难理解，一个几乎完全依靠他人作品的系统——并且可以商业化或用于开发商业产品——对它用来驱动其系统的作品的所有者一无所知。”

这些和其他评论清楚地表明，国会有望提出某种类型的立法。同时，听证会也清楚地表明，并非所有的人工智能发明和产品都能得到相同的对待。

立法者听取 AI Drake 的意见

例如，当人工智能模仿音乐家的声音和风格时，不难看出这可能是一个问题。这包括被广泛宣传的使用德雷克（Drake）和威肯（The Weeknd）的声音生成的人工智能曲目《Heart on My Sleeve》，听证会播放了该曲目。从这件作品中获利当然会引起关注。

但是，如果有人使用数以百万计的可公开获取的诗歌来创作一本新书呢？或者用数以百万计的音乐曲目或照片来创作独特的作品？所有这些输入都应该被承认甚至得到补偿吗？还是说这是合理使用的案例？

各个证人在这个问题上分享了不同的观点，这清楚地表明，国会采取平衡和合理的方法确实有必要。然而，这也意味着利益相关者可能会感到失望，取决于不同的立场，解决方案要么太严格，要么不够严格。

两极化的立场

在人工智能辩论中代表权利人的人类艺术运动（Human Artistry Campaign）迅速发表意见，强调了监管的必要性。美国唱片业协会（RIAA）的米奇·格莱泽（Mitch Glazier）和美国国家音乐出版商协会（NMPA）的大卫·伊斯雷特（David Israelite）在听证会前写了一篇专栏文章。

他们写道：“创造者和版权所有者必须保留对其作品使用方式的独家控制。不能容忍人工智能引擎未经许可或支付报酬窃取专业表演者一生努力工作和奉献的产物。”

在光谱的另一端是那些希望确保人工智能和创新不受太多限制的人。这包括 ReCreate 执行董事约书亚·拉梅尔（Joshua Lamel），他告诫不要严格监管。

与所有的变化一样，这种模式的转变将减少传统守门人的权力，他们试图保留生成式人工智能的所有机会，同时提出毫无根据和无限限制的赔偿要求。

拉梅尔补充称：“政策制定者必须记住，生成式人工智能是以公平使用和其他不受版权保护的元素为基础的。”

（编译自 torrentfreak.com）

美国联邦最高法院对普林斯肖像版权案作出裁决

2023 年 5 月 18 日，美国联邦最高法院作出了一项众人期待已久的裁决，澄清了《版权法》中合理使用原则的一个

要素。在涉及安迪·沃霍尔(Andy Warhol)对普林斯(Prince)的照片进行转换性使用的案件中，最高法院以 7 票支持 2 票反对裁定，由于沃霍尔的艺术作品和请愿人的照片都用于有关普林斯的杂志文章中，两件作品的目的和性质是相同的。因此，尽管沃霍尔对原始照片进行了转换性使用，但他的基金会不能利用《版权法》公平使用原则的第一个因素来证明将照片用于衍生作品的商业用途是合理的。

背景介绍

联邦版权法规定，法院在决定一项作品是否构成合理使用时要考虑四个因素：使用的目的和特点；版权作品的性质；相对于整体而言，使用了多少作品；以及对版权作品的潜在市场或价值的影响。安迪·沃霍尔视觉艺术基金会诉戈德史密斯(Andy Warhol Foundation For Visual Arts v. Goldsmith)案着重分析了第一个因素。

该案引起了业界很大的兴趣，包括电影演员协会和美国唱片业协会等组织。法院的裁决同意威利(Wiley)在代表美国参议员玛莎·布莱克本(Marsha Blackburn)提交的简报中所主张的结果。该参议员的简报强调了版权法的历史以及现代版权法的文本和结构。

最高法院的判决有什么作用

法院的结论是，新的表达方式与目的或特征调查有关。但仅此还不足以使第一个合理使用因素有利于被控侵权者。

毕竟，“过于宽泛的转换性使用概念……会缩减版权所有者的创造衍生作品的专有权”。因此，法院留下了一个可能性，即转换对后来的创造者有利。但要做到这一点，转换必须超出衍生品的要求。

法院没有关注沃霍尔的艺术是否是一种新的表达方式，而是指出，戈德史密斯的照片和沃霍尔的艺术被用于相同的商业目的：杂志上关于普林斯的报道的艺术。法院称，当作品被用于类似的目的时，目的或使用因素对原创作者有利，因为新作品很可能只是原作品的替代品。

法院还拒绝了仅仅因为沃霍尔的名气而对其艺术进行特殊处理的要求，因为“法院不应试图评估某件作品的艺术意义”。

总之，法院指出，如果原创作品和二次使用具有相同或高度相似的目的，并且二次使用具有商业性质，那么第一个因素可能会对合理使用产生不利影响，除非有其他复制的理由。

对创作者有什么影响

法院得出的结论是，仅靠转换并不能构成版权的合理使用，这对那些一直关注法院版权案例法的人来说并不奇怪。法院以前曾解释过在合理使用方面的“明线规则”的危险性。

在安迪·沃霍尔基金会案中，法院延续了这一主题，强调背景很重要，新作品是否具有不同的特征是一个程度和平

衡的问题。每个版权案件都应根据其案情进行评估。

(编译自 www.mondaq.com)

美食品和药品监督管理局表示《药品供应链安全法》 试点完成

近日，美国食品和药品监督管理局（FDA）发布了关于《药品供应链安全法》（DSCSA）试点计划的最终报告，并表示该报告将用于通报该法律要求的实施情况。

DSCSA 于 2013 年首次被颁布，旨在创建一个更加可控的、封闭的处方药分销系统，以防止假冒、被盗或其他非法药品进入供应链，定位有害药品并使其更容易快速地在分销过程中被检出。

总体而言，关于在该计划下开展的 20 个单独试点的报告表明，制药行业于 11 月 27 日之前在 DSCSA 合规方面取得了“重大进展”，这一日期是全面实施从制造商到药剂师的供应链中的药品包装单位级（unit-level）追踪的日期。这一进展推动了贸易伙伴之间的数据交换。

在此日期之后，药品制造商、批发和分销商、第三方物流公司和药房的药剂师将必须运送、接收和管理序列化药品，并通过 GS1 电子产品代码信息服务（EPCIS）与贸易伙伴联系，以提供完整的追踪和追溯汇总信息。

在该试点计划中获得的经验表明，互操作性可以通过多

种不同的方式来实现，可以集中到一个平台中，可以分散到多个平台上，也可以采取贸易伙伴能在供应链透明度和数据安全之间实现平衡的方式。

该报告强调了处理和共享数据的标准化流程的必要性，但也指出了在法律未涵盖的领域实现标准化的潜力，例如处理例外情况（如文档中书写错误过多）——这已成为该行业面临的主要挑战。

该文件还指出，一些业务和操作程序的变化是不可避免的，技术上的障碍也是可能存在的，企业必须留出足够的时间来让供应商和客户适应新规。

准备工作存在的问题

人们仍然担心供应链的某些环节将难以满足最后期限的要求，特别是分销商，他们将不得不与广泛的制造商和药剂师建立联系，还有一些规模较小的贸易伙伴，他们可能没有意识到这样的要求或根本来不及遵守合规要求。

医疗保健分销联盟（HDA）和美国药剂师协会（APA）都要求 FDA 在 11 月 27 日之后酌情执行新规，以便给后期采用者更多的时间启动和运行，并避免药品短缺的风险。

虽然 APA 正在寻求一个通用的执行过渡期，但 HDA 希望能够有重点地执行，过渡时期只授予给特定产品，以避免不合规的公司只是再次拖后腿的情况发生。

（编译自 www.securindustry.com）

欧亚专利组织 2028 发展计划将加速欧亚一体化进程

欧亚专利局 (EAPO) 行政理事会的主要成就是批准了一份具有战略意义的文件——《欧亚专利组织 2028 发展计划 (Organization's Development Program until 2028)》。行政理事会参与批准文件的成员认为，这份文件的通过将对加快欧亚一体化的步伐产生有利影响。

EAPO 局长戈利高里·伊夫利耶夫 (Grigory Ivliev) 也强调了这一点：“该文件的通过对我们的机构起着重要的作用。我们要感谢全权代表们对整个文件的支持，并感谢他们积极参与完成若干关键点的工作。我相信，这份战略文件的通过不仅将成为欧亚一体化发展的良好基石，而且还将在总体上成为我们各成员创新发展的有利基础，并将对欧亚专利活动的所有领域产生有利影响，从欧亚专利的申请和授予专利的数量到审查的质量和条件。”

该文件包括 8 个主要的目标。其中包括提高 EAPO 产品和服务的质量标准——这意味着实施两级质量体系，开展研究，促进区域专利制度，以及 EAPO 审查员的持续专业的发展。

这份战略性文件将继续形成一个共同的欧亚信息和审查空间，以协调授予专利保护时使用的方法以及区域和国家专利制度之间的合作，从而提高法律保护程序、数据交换和专利信息的有效性和可靠性。除其他事项外，该发展计划还

将建立一个检索和审查信息交换系统（共同档案系统）。

EAPO 的数字化——包括使用大数据技术、人工智能、机器学习、云计算和分布式注册来实施现代的分析方法——是该计划的一个重要事项。

该计划旨在加强 EAPO 在欧亚地区和国际上的地位，这包括使欧亚体系新的潜在成员国参与进来。它规定了要对在欧亚专利制度框架内可能扩大保护的对象的范围进行详细阐述，这将使权利所有人能够根据一揽子原则获得对其技术、解决方案和商品的法律保护。参与各方有意建立一个欧亚争端解决系统，该系统应该是集中化的。

根据计划，现有的 EAPO 药品注册簿将成为欧亚药品注册簿建立的基础。在注册药品、颁发药品上市许可以及解决相关专利侵权纠纷时，该机构成员国的授权国家和司法机构将考虑欧亚药品注册簿的信息。

为了在 EAPO 的成员发展区域和国家法律保护体系，该计划将扩大该机构的教育项目，促进国家技术园区建设，力求积极利用区域知识产权保护制度的潜力。所有这些措施将有助于欧亚地区的专利活动的增长，并推进欧亚空间一体化的进程。

俄罗斯联邦知识产权局（Rospatent）局长尤里·祖博夫（Yury Zubov）在 Rospatent 电报频道中对该计划的通过发表了评论：“该计划涉及欧亚地区区域知识产权发展的各个方

面。毫无疑问，该文件的批准将加速欧亚一体化的进程。我们的机构将继续在数字化、人员培训、欧亚药品注册簿的建立以及发展各国知识产权局之间的信息交流等领域积极开展工作。”

(编译自 www.eapo.org)

圣彼得堡法律论坛：知识产权领域的欧亚一体化 是企业发展的需求

在第十一届圣彼得堡国际法律论坛 (SPILF 2023) 的“欧亚知识产权法规：管辖权的扩展”的讨论中，所有与会者——来自俄罗斯和国际企业、国家专利局和超国家司法机关、立法和行政部门的代表都支持扩大欧亚一体化倡议的需求。

欧亚专利局 (EAPO) 局长戈利高里·伊夫利耶夫 (Grigory Ivliev) 在开幕词中表示：“欧亚一体化的发展已被确认为俄罗斯联邦战略文件中的重要优先事项之一。EAPO 愿意在授权范围内支持旨在消除与知识产权领土性质相关的障碍的举措。我们的机构也准备支持形成一个广泛的一体化循环圈，即大欧亚伙伴关系。”

会议期间，与会各方对关于扩大区域保护对象数量的欧亚倡议，以及为知识产权争端建立超国家管辖权的倡议表示了支持。此外，与会者注意到了 EAPO 在其提供的服务数字化方面取得的成功。

在讨论中，与会者得出了一个结论，即迫切需要创建一个统一的欧亚商标和实用新型系统。几位与会者指出，有必要利用国家工商会的平台发展超国家的知识产权保护体系，包括司法机制和仲裁规则。

建立超国家管辖权的必要性得到了俄罗斯联邦国家杜马科学和高等教育委员会谢尔盖·卡比雪夫（Sergey Kabyshev）、欧亚经济联盟法院法官塔季扬娜·涅沙塔耶娃（Tatiana Neshataeva）、俄罗斯欧洲企业协会总干事塔齐奥·席林（Tadzio Schilling）、俄罗斯联邦工商会副会长瓦迪姆·丘巴罗夫（Vadim Chubarov）和全俄罗斯中小企业非政府组织“OPORA RUSSIA”副主席娜塔莉亚·佐洛蒂赫（Natalia Zolotykh）的支持。

企业代表（丘巴罗夫、佐洛蒂赫）和司法代表（涅沙塔耶娃）都提到了有必要扩大区域保护范围的对象的数量。

Gorodissky & Partners 律师事务所高级合伙人瓦列里·梅德韦杰夫（Valery Medvedev）专注于欧亚专利体系地域性扩大的可能性，俄罗斯联邦军事、特殊和双重用途知识产权法律保护机构的负责人谢尔盖·法布里希尼（Sergey Fabrichny）则谈到了在欧亚地区推广成功的知识产权评估实践和建立知识产权抵押贷款机制的必要之处。

讨论会的主持人、俄罗斯天然气工业银行管理委员会副主席埃琳娜·鲍里森科（Elena Borisenko）总结道：“今天我

们宣布了一个非常重要的话题。如今，加强区域一体化是十分必要的。这是对每个人的挑战——对律师的挑战，对企业的挑战。我们可以看到，我们拥有 EAPO，它正准备积极地发展欧亚管辖权。今天，所有发言者都注意到了欧亚司法管辖的发展具有尚未实现的潜力。值得一提的是，有企业利益和专家支持，但欧亚大陆在知识产权领域的监管法规是存在不足的。我们需要确保，明年当我们聚集在这里时，我们将看到一些成果：优先考虑这一领域，发展现有机制，签署相关的协议和议定书，并且在有可能的情况下加强百姓对国家仲裁制度的信任。”

（编译自 www.eapo.org）

欧亚专利局将帮助吉尔吉斯斯坦改进数字系统

近期，欧亚专利局（EAPO）的代表团对吉尔吉斯斯坦知识产权和创新局（Kyrgyzpatent）进行了访问。在访问期间，双方就如何协助 Kyrgyzpatent 开发信息系统一事达成了一致意见。

来自 EAPO 的代表仔细研究了 Kyrgyzpatent 的信息系统以及服务器设备。目前，人们在吉尔吉斯斯坦已经可以向 Kyrgyzpatent 提交包含有数字三维模型的申请了。因此，为了进一步提升 Kyrgyzpatent 在审查过程中处理三维模型的能力，EAPO 将会向 Kyrgyzpatent 转让这种三维模型的可视化

工具。

此外，EAPO 还会协助 Kyrgyzpatent 改进其信息系统，其中包括国家专利文献的正式公布和开放注册系统。

在与 Kyrgyzpatent 的领导层进行会晤的期间，EAPO 的信息技术司副司长伊利亚·科诺年科（Ilya Kononenko）以及欧亚专利注册司司长萨马特·拜扎科夫（Samat Baizakov）分别介绍有关数字化领域中战略文件的信息、EAPO 成员国知识产权局所开展的联合工作以及各国知识产权机构就信息技术问题所展开的互动等。

EAPO 信息安全司司长安德烈·阿根科（Andrey Ageenko）则按照传统向人们介绍了有关用于构建安全且能容错的信息技术架构的现代方法与工具的信息。会议期间，双方还就相关议题达成了一致意见，即 EAPO 应就信息安全管理系统的实施以及信息技术基础设施的配置等议题为 Kyrgyzpatent 的专家团队提供援助和意见。

此次 EAPO 对吉尔吉斯斯坦进行的访问可以看成是该局所开展的、旨在协助 EAPO 各成员国开发数字系统的项目的一种延续。

（编译自 www.eapo.org）

欧专局和欧洲科学技术转移行业协会签署谅解备忘录

欧洲专利局（EPO）局长安东尼奥·坎普诺斯（António

Campinos) 和欧洲科学与技术转移行业协会 (ASTP) 的主席克里斯托夫·豪诺德 (Christophe Haunold) 于近期签署了一份谅解备忘录 (MoU)。该备忘录的目的是制定一个能够指导两个组织之间合作活动的总体框架。

该备忘录反映了 EPO 和 ASTP 在知识和技术转移以及知识产权商业化在促进欧洲和全球创新方面发挥的重要作用共同利益。

作为一个拥有来自 650 个组织和超过 45 个国家的 1300 位成员的泛欧协会，ASTP 提供了一个通向国际知识转移社区的通道。该协会的使命是通过促进知识转移实践并使之专业化，增强科学技术研究的经济和社会影响。该协会致力于大学和行业之间的知识转移，这也是 EPO 的专利信息中心网络 PATLIB 提供指导的一个关键领域。这也是该局近期发布的几个案例研究和一份特别报告所涉及的领域。

根据 ASTP 和 EPO 之间的协议条款，两个组织将交流经验并共同促进与技术转移有关的外展活动。两机构还将组织共同的教育和培训活动，以提高技术转移专业人员和 PATLIB 网络的工作人员的技能。该谅解备忘录最初的有效期为 3 年，它还将为知识产权的推广和增值提供一个平台。最后，该备忘录是建立在既定的协同效应之上的，因为 ASTP 在欧洲技术转移办公室组织 (ETTO Circle) 已经建立了比较好的联系，而 EPO 已于去年夏天作为观察员组织加入了该组织。

2023 年 5 月 25 日，为了启动合作，EPO 的代表团在 ASTP 年会上介绍了 PATLIB 网络，强调了其与该组织的合作领域。该局的发言人还提醒知识转移方面专业人士的国际观众，统一专利制度将于 2023 年的 6 月 1 日起成为现实，并为欧盟多达 25 个成员国的专利保护创造一种新的选择。

(编译自 www.epo.org)

非洲知识产权组织参加国际商标协会年会

近期，非洲知识产权组织 (OAPI) 参加了国际商标协会 (INTA) 第 145 届年会。这场盛会让 8000 多名与会者和参观者齐聚在位于新加坡滨海湾金沙酒店的展览中心。在为期 5 天的活动中，来自不同知识产权局、知识产权律所的代表以及商标代理人详细介绍了自己所开展的各项业务，并就如何利用商标来推动业务发展等议题交换了意见。

OAPI 的展台凭借其自身魅力吸引到了 500 多名参观者，其中还包括一些来自知识产权界的知名人士，例如世界知识产权组织 (WIPO) 的总干事邓鸿森 (Daren Tang)。这是一个向来自世界各地的专业人士介绍 OAPI 集中式体系的独特性以及其为非洲商业发展所提供的机遇的绝佳机会。

值得一提的是，由 OAPI 和非洲地区知识产权组织 (ARIPO) 共同举办的、主题为“ARIPO 与 OAPI 在非洲发展知识产权和创造有利环境过程中所作贡献”的会议向人们

展示了 OAPI 法律框架的创新之处，这让申请人自 2022 年 1 月起便能够以一种较低的成本来保护其商标。同时，会议还提到了这两个地区性知识产权机构所提供的获得知识产权保护的机会，这让私营部门可以在广阔的非洲大陆自由贸易区（AfCFTA）市场中进行部署。

OAPI 认为，这种合作应该在下一次的此类会议上继续得到加强。

（编译自 oapi.int）

非洲地区知识产权组织参加津巴布韦国际贸易博览会

2023 年 4 月 25 日至 29 日期间，非洲地区知识产权组织（ARIPO）参加了今年的津巴布韦国际贸易博览会（ZITF）。

为了继续在非洲大陆提升人们对于知识产权和相关权利重要性的认识程度，ARIPO 在 ZITF 设立的展位主要聚焦了下列议题：如何传播那些公众就其知识产权作出决定时所需要的关键与基本知识产权信息。

ARIPO 总干事贝曼亚·特韦巴兹（Bemanya Twebaze）也在 ZITF 周活动期间出席了会议。在拜访众多主要利益相关方（其中包括 ARIPO 成员的大使馆、高等教育机构和政府机构）的展台之前，他还花了一部分时间在 ARIPO 展位处与参观者们进行了互动。

在出席活动的过程中，特韦巴兹参观了肯尼亚、马拉维

和坦桑尼亚大使馆的展位，其中有各种各样的中小型企业展示了他们的产品与手工艺品。他对这些大部分被归类成地理标志和传统知识的展览品中所蕴含的知识产权元素表示了赞赏。

博览会期间，一些级别较高的利益相关方也参观了 ARIPO 的展位，这包括津巴布韦司法、法律和议会事务部部长齐亚比·齐亚比 (Ziyambi Ziyambi)，肯尼亚大使斯特拉·穆尼 (Stella Munyi) 以及非洲知识产权与创新项目 (AfrIPI) 团队负责人艾达·加林多 (Aida Galindo)。他们都受到了特韦巴兹的盛情款待。

特韦巴兹以及 ARIPO 的团队成员还出席了由斯威士兰国王主持的正式开幕式。

(编译自 www.aripo.org)

欧洲最大的盗版 IPTV 服务之一被关停

欧洲刑警组织 (Europol) 支持荷兰财政信息和调查处 (FIOD) 取缔了一个为欧洲各地超过 100 万名用户服务的非法 IPTV (互联网协议电视) 服务。

5 月 23 日，作为打击非法流媒体的一部分，荷兰各地进行了一系列的突击检查。FIOD 的官员搜查了荷兰不同地点的房屋。

一些人因涉嫌参与非法流式传输优质内容而被逮捕。

用户购买的套餐使他们能够访问超过 1 万个直播电视频道，以及 1.5 万部电影和电视节目。

Europol 的支持

Europol 的欧洲金融和经济犯罪中心为这次调查提供了分析支持，帮助确定关键目标和他们在欧洲的犯罪活动。

Europol 组织了多次行动会议，将受该犯罪网络影响的不同欧洲国家的调查人员召集在一起。

在行动日期间，Europol 的专家也部署在荷兰的不同地点，以支持 FIOD 的执法活动。

(编译自 www.europol.europa.eu)

调查显示瑞典、丹麦、芬兰和挪威的盗版率急剧上升

媒体研究和数据分析机构 Mediavision 的一项调查报告显示，整个北欧地区的盗版率急剧上升。其中，瑞典、丹麦、芬兰和挪威的电影和电视节目消费，无论是通过盗版流媒体还是盗版下载的方式，都呈上升趋势。瑞典的盗版者人数最多，其中，在 15 岁至 74 岁的人中有 1/4 拥有盗版内容。上一次出现这种程度的盗版是在 2016 年。

自 2010 年以来，Mediavision 一直在对北欧国家公民的盗版习惯进行追踪。近日，该公司根据 3 月份进行的一项调查发布了 2023 年春季的年度报告。

随着瑞典、丹麦、芬兰和挪威再次成为人们关注的焦点，

Mediavision 的泛北欧消费者调查旨在衡量 15 岁至 74 岁的受访者在未经许可的情况下进行内容消费（类别包括电影和电视节目）以及通过盗版网络电视（IPTV）服务获取这两类内容的情况。

整体盗版率上升

由于没有明显的正面消息可以分散人们的关注点，上述 4 个国家在盗版方面的糟糕数据吸引了人们的注意。

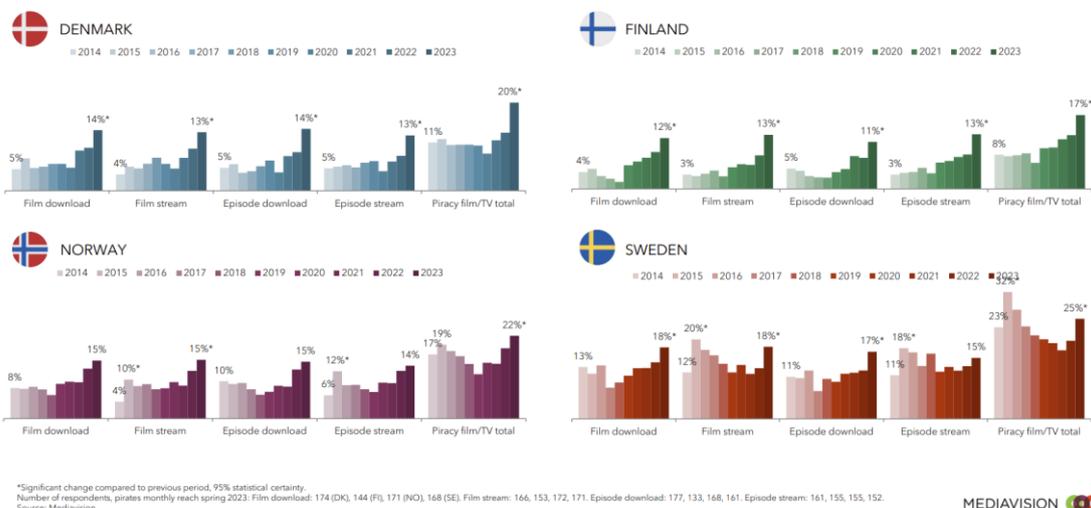
在 2014 年，丹麦的电影和电视节目的总体盗版率为 11%，而如今总体盗版率上升至 20%，这高于 Mediavision 在 2022 年调查中报告发布的 13%。

芬兰在 2014 年的总体盗版率仅为 8%，多年的增长导致芬兰 2022 年的总体盗版率达到了 13%。在过去的 12 个月里，4 个百分点的增长将芬兰的总体电影和电视节目盗版率推高至 17%。

报告采用了一个大致的 U 型曲线来表示自 2014 年以来的挪威和瑞典未经许可的电影和电视节目总体消费情况。根据该曲线，盗版率的阶段性下降表明中间有进步的迹象。然而，2014 年出现的高盗版水平在 2022 年重新显现出来，而且还远不止于此。

Increase in all Nordic countries, still highest in SE but others catching up

PIRACY MONTHLY REACH, SPRING 2014-2023 (15-74-YEAR-OLDS)



挪威的电影和电视节目的总体盗版率目前为 22%，而去年为 18%，瑞典则分别为 25%和 20%。Mediavision 报告称，在所有 4 个国家中，都是经常盗版内容的人在推动盗版率的增长。

年轻人助长盗版

年轻人精通技术，对内容充满渴望，他们对盗版率升高的“贡献”往往是不成比例的。通过各种相关项目，版权所有人已经向所有年龄段的孩子伸出援手，希望鼓励其在早期阶段就对盗版形成正确的态度。

从美国的幼儿园版权课程，到丹麦目前的一个将付费给青少年以协助盗版研究的项目，大多数措施都已经被尝试过。

Mediavision 的最新研究表明，盗版的增加是由所有 4 个国家中 15 岁至 24 岁这个年龄段的年轻人推动的。权利人的担忧在于月度盗版量之大，2022 年的盗版量已经高得令人无

法接受，现在的情况比那时要严重得多。

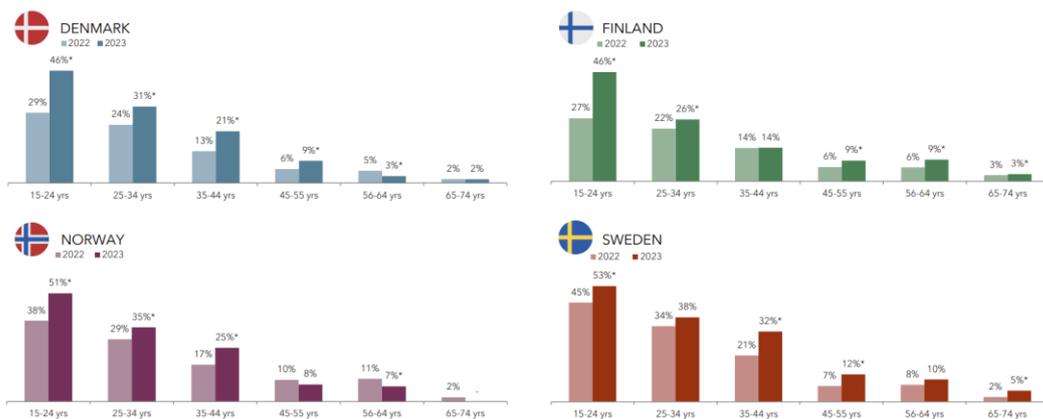
根据去年的报告，29%的丹麦年轻人有过电影和/或电视节目盗版行为。最新数据显示，该国今年的数据已经跃升至46%，这一数字使丹麦与芬兰的盗版水平“不分伯仲”，芬兰的盗版率已从去年报告的27%上升到46%。

挪威的盗版增长率从去年的38%上升到今年的51%，这样略低一点的增长使瑞典53%的增长率出人意料地站在了首位

© MEDIAVISION AB 2023

Increase driven by young demos (15-24 yrs)

PIRACY MONTHLY REACH, SPRING 2023 vs 2022 BY AGE GROUP (15-74-YEAR-OLDS)



*Significant change compared to previous period, 95% statistical certainty.

Number of respondents, pirates monthly reach spring 2023: Film download: 174 (DK), 144 (FI), 171 (NO), 168 (SE). Film stream: 166, 153, 172, 171. Episode download: 177, 133, 168, 161. Episode stream: 141, 155, 155, 152.

Source: Mediavision

MEDIAVISION 4

在今年的调查中，瑞典年轻人的盗版增幅为8个百分点，这低于该地区的任何相邻国家。然而不幸的是，瑞典在2022年的最后一组结果表明，有45%的年轻人参与了盗版，这一数字如今已经上升到53%。这表明，在今天，瑞典每两个年轻人中就有一个是盗版者。

访问盗版 IPTV 服务

Mediavision 的 2022 年春季调查曾发现，在瑞典、丹麦、芬兰和挪威，只有不到 90 万家庭订阅了非法的 IPTV 服务。

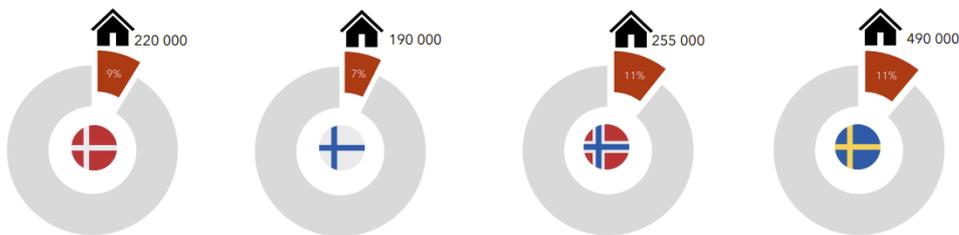
其中，人口数量最多的瑞典占北欧地区配备 IPTV 的家庭的 40% 以上（38 万户）。挪威（23 万户）排在第 2 位，芬兰（15.5 万户）和丹麦（12.5 万户）紧随其后。考虑到人口总数，虽然挪威的 10% 的占比超过了瑞典的 9%，但其盗版家庭数量位居第 2 位。

在去年这些数据公布后，娱乐公司曾警告称，北欧地区盗版 IPTV 服务的使用正在增加。根据最新的调查结果，这一预测是正确的。

© MEDIAVISION AB 2023

More than 1.1 million households with illegal IPTV in the Nordics in 2023

ILLEGAL IPTV PENETRATION, HOUSEHOLDS



- There are approximately 1 150 000 households that admit that they subscribe to illegal IPTV in the Nordics.
 - Sweden account for more than 40% of these households, and also has the biggest share together with Norway (11%).
- Illegal IPTV are paid services that give illegal access to thousands of TV channels and VOD (for example IPTV King and Rapid Swiss TV).

*Significant change compared to previous period, 95% statistical certainty. No of respondents with illegal IPTV: 65 (DK), 56 (FI), 65 (NO), 114 (SE). Source: Mediavision

MEDIAVISION  5

根据 2023 年最新的数据，订阅了非法 IPTV 服务的家庭总共有 115 万，比 2022 年报告的 89 万增加了 29%。瑞典和挪威分别拥有 49 万户和 25.5 万户，是非法 IPTV 服务的主

要消费国，丹麦（22 万户）和芬兰（19 万户）分别排在第 3 位和第 4 位。按所占人口份额计算，瑞典和挪威各占 11%，丹麦和芬兰分别占 9%和 7%。

积极的消息

与这项最新调查所描绘的悲观前景形成鲜明对比的是，Mediavision 最近发布的其他报告显示了合法内容消费呈现的积极趋势。

该机构指出：“芬兰的合法在线视频消费正在兴起。今年春季，订阅型视频点播（SVOD）的家庭已超过 150 万户，占比为 61%。这相当于订阅家庭的年增长率为 8%。”

在盗版习惯正在上升的瑞典，合法消费也在朝着同样的方向发展。

另一份 Mediavision 报告写道：“今天，瑞典超过 90%的家庭付费购买某种形式的媒体订阅服务。”尽管利率上升、通货膨胀和金融焦虑不断加剧，但付费媒体的发展并没有放缓的迹象。

Mediavision 报告还指出：“相反，Mediavision 的最新分析显示，家庭合法媒体总支出达到了新的纪录水平。家庭为合法的电视和流媒体订阅支付的费用最高。”

丹麦的情况似乎也不像其盗版率所显示的那样糟糕。在 2022 年盗版者增加了 50 万之后，丹麦现在有超过 400 万付费视频点播（VOD）用户，而其总人口还不到 600 万。

Mediavision 还指出，北欧地区约有 300 万订阅账户是共享账户，这些账户由订阅者支付费用，但其他人可以免费享用。对共享行为的进一步打击已经提上日程，接下来的问题是究竟是合法平台还是盗版网站能够从中获得最大的利益。

（编译自 torrentfreak.com）

拉脱维亚是欧盟女性设计师占比最高的国家之一

近年来，欧盟一直在面临的问题之一就是两性平等，例如女性和男性在不同部门中的就业情况以及越来越大的薪酬差距等。特别是，这种差异在知识产权领域中似乎变得更加明显。欧盟知识产权局（EUIPO）已将整个 2023 年献给了女性设计师们，她们是知识产权的创造者。尽管最新的调查数据显示女性设计师的整体占比相对较低，但拉脱维亚却是欧盟中所占比例最高的国家之一。

EUIPO 近期发布的一项研究报告对 2021 年女性在知识产权和外观设计领域中的表现进行了分析。同时，这项研究还剖析了女性和男性知识产权创造者之间的薪酬差距问题。报告首次使用了有关注册共同体外观设计的详细信息，并以此分析了女性参与注册共同体外观设计事务的情况以及这些由女性带来的注册共同体外观设计的特点。

从研究结果来看，在 2021 年，女性设计师的整体占比是 23.7%。此外，在 2011 年至 2021 年期间，这一数据的年均增

长率仅为 5%。另一方面，在所有完成注册的共同体外观设计中，由女性提交的外观设计占比甚至更低，即只有 2.5% 的外观设计是由至少一名女性设计师设计出来的。显然，拉脱维亚的表现更好。具体来看，该国女性设计师在 2021 年的占比达到了 33%，而在所有完成注册的共同体外观设计，有 39% 的设计是来自于至少一名女性设计师之手的。就上述指标来看，拉脱维亚的表现要好于立陶宛和爱沙尼亚。

不过，与此同时，拉脱维亚设计部门的男女薪酬却存在着显著差异，其中女性的平均薪酬要比男性低 18.9%。从整个欧盟的层面来看，女性平均薪酬要低 8%。在立陶宛和爱沙尼亚，女性设计师的平均薪酬分别要比男性低 12.1% 和 15%。

如同在其他部门一样，设计部门也出现了性别隔离问题，即男性的占比较高，而女性的占比较低。从欧盟的层面来看，男性占比较高的行业包括电气技术、工程、建筑和编程等领域，女性占比较高的行业则有制药、化妆品和纺织工业。拉脱维亚女性在建筑业中的占比是最大的，为 68.8%。

（编译自 www.lrpv.gov.lv）

哈萨克斯坦国家知识产权局访问英国

在 2023 年 5 月 22 日至 23 日期间，由哈萨克斯坦国家知识产权局（Qazpatent）阿拉木图办事处主任扎雷·奥林别科娃（Zaure Orynbekova）、商标、地理标志、原产地名称和

工业品外观设计司司长古尔纳拉·别尔戈日纳（Gulnara Belgozhina）以及目前正在伦敦国王学院实习的专家古尔巴申·卡齐耶娃（Gulbarshin Kazieva）、艾努尔·萨塔诺娃（Ainur Satanova）、戴安娜·阿西尔别科娃（Diana Assilbekova）、英迪拉·泰伯格诺娃（Indira Taybergenova）、库尔帕兰·久森巴耶娃（Kulparan Dyusenbayeva）所组成的 Qazpatent 代表团对位于威尔士纽波特的英国知识产权局（UKIPO）进行了访问。

根据此次访问的日程框架，双方举办了有关商标申请、地理标志申请、工业品外观设计申请以及发明申请审查的培训活动。来自 UKIPO 的同事带领 Qazpatent 代表团的成员参观了办公楼，并分享了有关如何开展工业产权审查工作的经验。同时，双方还就当前在知识产权领域中出现的各种问题展开了讨论。

UKIPO 拥有着非常悠久的历史，因此 Qazpatent 专家团队的此次访问对于提升和发展哈萨克斯坦知识产权系统的专业能力来讲具有重要意义。

此外，这些 Qazpatent 的专家还与 UKIPO 的专家团队共同为英国的企业家编制了一份有关如何在哈萨克斯坦获得知识产权保护的简要指南。

这两家机构之间的合作将会继续下去。同时，两国在知识产权领域中都采取了积极的措施，并意识到了知识产权在

刺激创新和经济增长过程中所起到的重要作用。不断地交流经验、信息和最佳实践将有助于为两国的技术发展创造出有利的环境。

(编译自 qazpatent.kz)

越南国家知识产权局与科技创新学院签署合作备忘录

为了庆祝第 10 个“越南科技日”的到来，5 月 18 日，越南国家知识产权局与科技创新学院签订了一份合作备忘录，旨在进一步加强协调活动，更好地针对科学技术、创新以及知识产权工作履行国家管理职能。

同日，科技部部长黄清达 (Huynh Thanh Dat) 在其写给上述两家机构的贺信中指出：“我们需要更加紧密地团结、合作与协调，忠于事实，不断适应和创新，提高国家创新体系的能力，为企业和创新生态系统的发展提供动力。”此次签署的合作备忘录将会成为越南知识产权局和科技创新学院积极且系统地开展合作活动的基石。此外，相关的协调活动也将会按照计划深入展开。

越南知识产权局局长丁有费 (Dinh Huu Phi) 和科技创新学院院长黄明 (Hoang Minh) 参加了签字仪式。

在签字仪式上发表讲话时，丁有费强调了两家机构在针对科学技术、创新以及知识产权工作履行国家管理职能过程中所起到的重要作用，并对此给予了高度评价。作为科技部

下属的两个单位，知识产权局与科技创新学院在很多活动中都可以相互提供支持。该份备忘录将会为两个单位发挥其优势和潜力以及在涉及科学、创新和知识产权工作的研究、培训与咨询等活动中更高效地开展合作奠定基础。同时，在越南科技日来临之际举办这个签字仪式也具有特殊的意义。

除了与其他机构签署的合作协议以外，此次越南国家知识产权局和科技创新学院签订的合作备忘录还展现出该机构与越南科技部下属的诸多部门与单位以及全国各省市的科技厅建立起的合作与协调关系。

同时，黄明也非常同意丁有费就此份备忘录的意义所提出的观点。科技创新学院一贯高度重视这种协调工作，并会以此来履行学院的职责。该学院已经与各部委以及地方的机构签署了众多合作协议，旨在加强科技与创新活动。值得一提的是，这是科技创新学院首次与科技部下属的机构签署合作备忘录。近期，越南国家知识产权局和科技创新学院开展了良好的合作，受到了国内外多家机构与组织的赞赏。举例来讲，世界知识产权组织（WIPO）在越南开展很多有关知识产权的活动时都希望能够有这两个单位参与其中。黄明强调，根据这份备忘录，两家机构将会共同努力，进一步开展各项具体且切实可行的活动，为提高科技部的科技、创新与知识产权国家管理工作的效率作出贡献。

另一方面，签字仪式也为越南国家知识产权局和科技创

新学院的领导与员工交流经验提供了机会。与会人员探讨了双方可能要进行合作的方向，特别是一些涉及科技、创新和知识产权的培训活动，以满足越南社会日益增长的需求。

(编译自 www.ipvietnam.gov.vn)

泰国知识产权局促进协作 打击知识侵权

泰国知识产权局 (DIP) 正在全国范围内打击知识产权侵权行为，旨在促进更安全的贸易以及改善投资环境。

这一举措不仅旨在保护消费者免受假冒伪劣产品的伤害，而且还旨在强调销售合法产品的重要性。DIP 局长乌提克莱·里维拉番 (Vuttikrai Leewiraphan) 重申了该部门对维护知识产权和提高企业意识的承诺。

DIP 正在与政府和私人实体合作，包括泰国皇家警察的经济犯罪打击部门，以打击生产和销售假货的行为。这项合作任务涵盖了主要的生产和零售中心，以分销链为目标，防止假冒产品在市场上蔓延。

主要的知识产权所有人，包括泰国选择性商标联盟 (Selective Trademark Union Thailand) 和 RWT 国际律师事务所，也在积极参加这一活动。

在 2023 年 1 月至 4 月，该任务小组处理了 119 起侵犯知识产权的案件，在此过程中没收了超过 57 万件假货。对此类违法行为的处罚可能很严厉，包括监禁和巨额罚款。

DIP 鼓励公众通过其网站或专用热线 1368 举报任何可疑的知识产权侵权行为，以帮助他们打击假冒伪劣商品。

(编译自 www.pattayamail.com)

菲律宾继续扩大电子商务谅解备忘录的成员数量

近期，又有 8 家企业和组织成为了菲律宾电子商务谅解备忘录的成员。该备忘录旨在制定出商务平台和品牌所有人在网络上保护知识产权时所要遵守的行业规则并加强相关的协调工作。

2023 年 5 月 16 日，在国际商标协会 (INTA) 和英国知识产权局 (UKIPO) 的支持下，新成员在于新加坡举行的 2023 年 INTA 年会期间签署了上述备忘录，包括培生教育南亚私人有限公司 (Pearson Education South Asia Pte)、品牌护盾 (BrandShield)、彪马 (PUMA)、富邑葡萄酒集团 (Treasury Wine Estates)、霍尼韦尔 (Honeywell)、约瑟菲娜制造公司 (Josefina Manufacturing, Inc.)、药物安全研究所 (PSI)，以及赛诺菲 (Sanofi)。

菲律宾知识产权局 (IPOP HL) 局长罗伟尔·巴尔巴 (Rowel S. Barba) 讲道：“我们会继续让更多的成员加入到这份电子商务备忘录之中，这是因为互联网上有关遏制假冒商品以及旨在推销盗版商品的帖子的情绪日益高涨。我们希望能协助为消费者和品牌所有人建立起一个安全的电子商

务环境。”为了确保能够顺利实施这份备忘录，IPOP HL 正在努力扩大该备忘录的成员数量，以产生更大的影响。如果算上新签约的企业和组织，那么这份备忘录目前总共有 27 位成员。

基于这份谅解备忘录，各成员之间可以开展密切的合作，并就潜在的知识产权侵权行为向平台发出通知，从而以一种更加高效的方式来删除那些用来销售假冒产品或传播盗版内容的网络帖子。

近期签约的两位来自制药行业的成员，即赛诺菲和药物安全研究所，也会协助菲律宾阻止假冒药品在网络上的蔓延和销售。同时，借助他们提供的支持，菲律宾会努力解决掉美国贸易代表办公室（USTR）在 2023 年《特别 301 报告》中所指出的问题，即菲律宾目前已成为全球假冒药品的主要来源地之一。

这份谅解备忘录强化了 IPOP HL 与药物安全研究所现有的伙伴关系，这种合作涵盖了能力建设、意识提升、交换关键信息、克服在提供安全药品时所出现的挑战以及确保在网络上分销的药品是正品。

巴尔巴讲道：“今天，谅解备忘录的成员数量得到了扩展。这体现出了公共部门和私营部门在阻止假冒和盗版商品蔓延时要进行合作的极端重要性，特别是在那些几乎所有人都会使用的在线市场上。这种涉及全社会的方法不仅可以从

整体上保障我们消费者的健康与安全，同时还可以让我们得到一种更加强大的知识产权制度，从而进一步推动创新工作并提升竞争力。”

在此之前，这份谅解备忘录已经让出现在来赞达(Lazada)和虾皮(Shopee)平台上的侵犯知识产权的帖子得到了删除。这两个平台都签订了备忘录。同时，此举也被看成是东盟地区培育可信网络并以此来阻止非法酒精贸易的最佳实践。

据悉，有关各方将会在近期对这份谅解备忘录进行第二次的年度审查，以评估其成果，并进一步调整其框架中需要改进的地方。

(编译自 www.ipophil.gov.ph)

澳大利亚蜂蜜生产商在“Manuka”商标纠纷中胜出

澳大利亚蜂蜜生产商在“Manuka”（汉译为麦卢卡）商标纠纷中胜出，这将使他们能够继续使用麦卢卡蜂蜜这个名字。

新西兰生产商自 2015 年以来一直在试图阻止任何其他国家使用 manuka 这个词，声称这是一个毛利词，而且相关蜂蜜产品是新西兰特有的。

但在近日发布的长达 171 页的裁决中，新西兰知识产权局（IPONZ）裁定麦卢卡蜂蜜是一个描述性词汇，该申请未能满足商标要求。

IPONZ 将此案描述为“非同寻常的跨塔斯曼纠纷”，也是其受理的“最复杂和最漫长的案件之一”。

麦卢卡蜂蜜产区协会（Manuka Honey Appellation）曾希望新西兰生产商获得麦卢卡一词的独家使用权，但裁决书指出该词在新西兰和澳大利亚的英语中均有使用。

麦卢卡植物也是这 2 个国家的原生植物。

虽然申请商标失败了，但 IPONZ 副局长在作出的裁决中指出，人们对申请人麦卢卡蜂蜜产区协会及其成员深表同情。

裁决指出：“在很大程度上，这是因为麦卢卡蜂蜜的文化意义，而且在新西兰的麦卢卡蜂蜜贸易腾飞之前，澳大利亚的蜂蜜生产商似乎没有广泛使用‘manuka honey’这个词。”

澳大利亚麦卢卡蜂蜜协会对该判决表示欢迎，称“明智的决定为加速全球销售铺平了道路”。

该协会的保罗·卡兰德（Paul Callander）称：“我们已经在这个证明商标问题上斗争了很多很多年，在新西兰取得胜利特别令人高兴。”

他指出：“他们（IPONZ）坚持遵守法律，并与世界其他国家保持一致，我们理所当然地被允许使用“manuka”这个词。这对我们来说是一个意义重大的裁决。”

2021 年，英国知识产权局（UKIPO）驳回了麦卢卡蜂蜜产区协会关于独家使用麦卢卡名称的申请。

否则，这将阻止澳大利亚生产商在向英国和欧洲出口其

产品时使用“manuka”一词。

为保护毛利人权利而斗争的麦卢卡慈善信托基金称，它对这一裁决感到失望，但并不气馁。

该信托基金的皮塔·蒂佩内（Pita Tipene）表示：“我们仍然坚定地保护我们的 reo Maori(语言)和珍贵的 taonga(财富)，今天的裁决决不会阻止我们前进。”

蒂佩内称：“它使我们更加坚定地代表所有新西兰人和重视真实性的消费者，保护属于我们的东西。”

他补充道：“在我们寻求保护珍贵的 taonga 时，我们应团结一致，并将继续保护属于我们的东西。”

预计到 2027 年，麦卢卡蜂蜜国际市场的年贸易额将达到 12.7 亿美元左右。

（编译自 inql.com.au）

巴西国家工业产权局参加有关知识产权的国际会议

在 2023 年 5 月 29 日到 30 日期间，巴西国家工业产权局（INPI）的代理局长胡里奥·塞萨尔·莫雷拉（Júlio César Moreira）与该机构的可持续发展部门的负责人凯德斯·埃利奥奈·戈麦斯（Cades Elioenai Gomes）在葡萄牙里斯本参加了一场主题为“思考工业产权、可持续性和地球的未来”的会议。巴西外交部知识产权司副司长亨利·菲佛（Henry

Pfeiffer) 也是上述巴西代表团中的一员。

本次会议是由葡萄牙工业产权局、世界知识产权组织 (WIPO)、欧洲专利局 (EPO) 以及欧盟知识产权局 (EUIPO) 共同举办的。

在上述活动中, 有关各方就工业产权在实现联合国 2030 年可持续发展议程目标过程中所起到的重要作用展开了探讨。在 WIPO 内部, 巴西人何塞·格拉萨·阿拉尼亚 (José Graça Aranha) 正在担任上述可持续发展目标的特别代表。

会议让巴西以及其他国家的参与者齐聚一堂, 这包括来自欧洲知识产权机构、葡萄牙语国家共同体、伊比利亚—美洲工业产权计划的代表, 以及来自国际知识产权与创新生态系统的其他合作伙伴。

(编译自 www.gov.br)

智利国家工业产权局向康塞普西翁大学授予三维商标

在获得校园钟楼的三维商标之后, 康塞普西翁大学将可以针对他人滥用其传统建筑形象的情况采取必要的法律行动。

康塞普西翁大学的钟楼是得到智利国家工业产权局 (INAPI) 认可的该国的第一件三维商标。INAPI 局长洛雷托·布雷斯基 (Loreto Bresky) 向这所大学研究院的院长卡洛

斯·萨维德拉·鲁比拉尔（Carlos Saavedra Rubilar）颁发了注册证书。

这是康塞普西翁大学首次获得的三维商标，同时也是智利第一个能够以这种形式保护其自身形象的建筑物。因此，在研究院的标志性建筑得到保护之后，对其的任何使用都将仅限于与大学有关的各类活动。如果有人在没有明确获得授权的情况下在私营公司的广告中，或者是一些政治活动以及大学以外的活动中滥用了上述形象，那么相关机构可能会采取法律措施。

负责研发事务的副校长安德里亚·罗德里格斯·塔斯特茨（Andrea Rodríguez Tastets）解释道，获得这件商标的目的并不是为了行使校园钟楼的权利，而是要保护好这个已成为学校和城市标志的建筑文化遗产。

他讲道：“我们都知道这所大学的校园、钟楼以及我们拥有的所有建筑物都来自于康塞普西翁市。但是，我们这么做可以让人们在我们认为具有共同利益的领域中以及从学术的角度来对其进行使用。大学能够在有人使用这件商标时行使自己的权利，本质上这是对大学所拥有的康塞普西翁市重要地标和标志的保护。同时，这也是一种文化遗产。”

作为 INAPI 的负责人，布雷斯基指出，该钟楼成为智利第一个立体品牌可以看成是旨在让工业产权制度变得更加现代化的《第 21355 号法案》生效所带来的成果之一。

布雷斯基讲道：“法案中的部分修订内容为品牌带来了全新的定义，例如那些非传统的三维商标。在国家层面上，康塞普西翁大学的钟楼作为第一个三维品牌完成了注册工作，这让我感到非常的高兴。”

从近期的表现来看，康塞普西翁大学被看成是向 INAPI 提交专利注册申请数量最多的机构之一，而布雷斯基对此也非常重视。

因此，他强调道：“这件钟楼三维品牌能够得到认可源于一种人们想要不断解决知识产权和工业产权问题的长期需求。从国家的层面来看，这所大学不仅是最大的专利申请人之一，同时还总能在相关领域中取得进展。因此，康塞普西翁大学成为了第一个完成三维商标注册的机构，这给我的感觉真是太棒了。同时，这也是促使我从圣地亚哥来到这里为他们颁发证书的原因。”

（编译自 www.inapi.cl）